

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Шпаковского района

Утверждено:

(с дополнениями и изменениями)
на заседании методического совета
учреждения

Протокол № 4 от 03 09 2018 г.

Председатель: Чинчой Л.И. Чинчой Л.И.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Белая ладья»

Срок реализации: 2 года

Рассчитана: на детей 6-14 лет

Составил: Кузьменков В. В. - педагог
дополнительного образования

г. Михайловск
2016 г.

Пояснительная записка

Мир вступил в эпоху информационных технологий и компьютерной техники. В настоящее время особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Большую роль в формировании такого логического и системного мышления играют шахматы: они способствуют повышению уровня интеллектуального развития, умению концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать ситуации и делать выводы, воспитывают целеустремлённость, волевые качества.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получили большое признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация. ФИДЕ выбрала девиз: "Мы все - одна семья". Шахматы доступны людям разного возраста. Шахматы - часть мирового культурного пространства, они предоставляют возможность международного сотрудничества, обмена опытом, проведения всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Одной из задач Международной шахматной федерации является развитие детских шахмат. Для них ежегодно проводятся свои чемпионаты в разных возрастных группах, а также Всемирная детская Олимпиада.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нужны как способ самовыражения творческой активности человека.

Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Программа «Белая ладья» является общеобразовательной общеразвивающей программой дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. Предназначена для формирования у обучающихся умений анализировать, логически мыслить, развивает память, внимание, силу воли, формирует коммуникативные умения, стремление к победе.

В программе предусмотрено участие в городских, районных и др. соревнованиях, что позволяет обучающимся в полной мере проявить полученные знания и умения на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

Программа объединения основывается на программах Каленова А. В., Ракшина А. А., Сухина И. Г. и адаптирована к условиям ЦДТ.

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих

способностей, воспитание важных личностных качеств. Этому и многому другому в значительной степени способствует обучение игре в шахматы. Игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, развивает произвольное внимание и произвольную память. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра организует чувства, нравственные качества детей.

Актуальность программы в ее востребованности детьми и их родителями. Занятия шахматами развивают творческое мышление, целеустремленность, самообладание и волю, способствуют более эффективному и успешному освоению обучающимися общеобразовательной программы.

Программа опирается на:

- *принцип воспитывающего обучения* - осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения,
- *принцип сознательности и активности* – развитие у детей мыслительной активности, выражающейся в сознательном освоении ими материала, понимании конкретных факторов, правил, сведений, терминов, умении осознавать свои ошибки и причины их возникновения,
- *принцип наглядности* - демонстрация на наглядных, конкретных примерах важнейших моментов игры, с целью осмысления связей между событиями на шахматной доске,
- *принцип систематичности и последовательности* - связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в стройную единую систему,
- *принцип доступности* - соответствие материала возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей,
- *принцип прочности* - обеспечивается повторением, закреплением материала.

Обучение шахматной игре - сложный и трудоёмкий процесс. Программа даёт возможность обучающимся осознать, что достижение успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, приобщает детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

Цель программы: создание условий для развития интеллектуально-творческой личности через занятия шахматами.

Задачи

Обучения:

- познакомить с историей шахмат; с элементарными понятиями и правилами шахматной игры;

- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- познакомить с правилами проведения соревнований и турнирного поведения.

Развития:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- развивать волевые качества - умение сохранять выдержку, проявлять критическое отношение к себе и сопернику;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитания:

- способствовать воспитанию качеств самосовершенствования и самооценки;
- воспитывать уважение к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- формировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

В объединение «Белая ладья» принимаются дети дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста от 6 до 14 лет, разного уровня подготовки, без специального отбора. Численный состав групп составляет от 10 до 12 человек. Продолжительность обучения по программе 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 15 минут (144 часа в год).

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и практических заданий, установлении его последовательности соблюдаются следующий подходы:

- соответствие принципу последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков,
- учёт объективно существующих связей между темами;
- актуальность, практическая значимость материала для обучающихся.

На каждом занятии изучается шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. Программа ориентирована на то, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том какая фигура сильнее.

К концу 1 года обучения обучающиеся

должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах,

- мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами в соответствии с правилами шахматного кодекса;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать, объявлять шах, ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

В первый год обучения большая часть времени отводится изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, во 2 год обучения много времени посвящается простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат.

К концу 2 года обучения обучающиеся

должны знать:

- историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

В программе предусмотрено проведение дидактических игр и выполнение заданий с небольшими пояснениями к ним, а также работа с оригинальными учебниками и пособиями в помощь обучающимся шахматной игре.

Учебно-тематический план 1 года обучения

<i>№</i>	<i>Наименование раздела и тем</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
1	Введение в образовательную программу. Что такое шахматы, их роль в развитии личности.	2	-
2	Шахматная доска	2	4
3	Шахматные фигуры	1	1
4	Начальная расстановка фигур	1	1
5	Ходы и взятие фигур	4	36
6	Цель шахматной партии	1	1
7	Игра всеми фигурами из начального положения	3	15
8	Игра в тренировочных турнирах	-	30

9	Игра в официальных соревнованиях	-	12
10	Игра в классификационных турнирах	-	30
11	Итоговое занятие	2	
Итого:		16	128
Всего:		144 часа	

Содержание программы 1 года обучения

1. Введение в образовательную программу.

Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

Что такое шахматы, их роль в развитии личности.

2. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания: "Горизонталь" - двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками, фишками, пешками и т.п., "Вертикаль" - то же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски, "Диагональ" - то же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

3. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания: "Волшебный мешочек" - в непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из обучающихся на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана, "Угадай-ка" - педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура, "Секретная фигура" - все фигуры стоят на столе педагога в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее. Вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет". Угадай" - педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. "Что общего?" - педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга, чем отличаются? "Большая и маленькая" - на столе шесть разных фигур, дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону, задача - поставить все фигуры по высоте.

4. Начальная расстановка фигур. Начальное положение: начальная позиция; расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания: "Мешочек" - обучающиеся по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию, "Да и нет" - педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении. "Мяч" - педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к

примеру: “Ладья стоит в углу” и бросает мяч кому-то из детей, если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. Ходы и взятие фигур. Основная тема курса. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки, взятие на проходе, превращения пешки.

Дидактические игры и задания: Игра на уничтожение” - важная игра курса, у ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с детьми ограниченным числом фигур, чаще всего фигура против фигуры, выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. “Один в поле воин” - белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре, черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми. “Лабиринт”: белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их. “Перехитри часовых” - белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур. “Сними часовых” - белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур. “Кратчайший путь” - за минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. “Захват контрольного поля” - игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле, при этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника. “Защита контрольного поля” - эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя. “Атака неприятельской фигуры” - белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем. “Двойной удар” - белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры. “Взятие” - из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру. “Защита” - одной белой фигурой нужно защитить другую, стоящую под боем. “Выиграй фигуру” - белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур. “Ограничение подвижности” - разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями, выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

6. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания: “Шах или не шах” - приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом

или нет. “Дай шах” - требуется объявить шах неприятельскому королю. “Пять шахов” - каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. “Защита от шаха” - белый король должен защититься от шаха. “Мат или не мат” - приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить: дан ли мат черному королю. “Первый шах” - игра проводится всеми фигурами из начального положения, выигрывает тот, кто объявит первый шах. “Рокировка” - дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

7. Игра всеми фигурами из начального положения.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Дидактические игры и задания: “Два хода” - для того чтобы обучающийся научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога обучающийся отвечает двумя своими ходами.

8. Участие в тренировочных турнирах

Каждое занятие предполагает игру с соперниками.

9. Участие в официальных соревнованиях

3-4 раза в год дети участвуют в городских, районных, краевых соревнованиях.

10. Участие в классификационных турнирах

В конце учебного года проводятся классификационные турниры.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов работы, обзор выполнения поставленных задач.

Учебно-тематический план 2 года обучения

<i>№</i>	<i>Наименование раздела и тем</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
1	Введение в образовательную программу. Краткая история шахмат.	1	1
2	Шахматная нотация	1	1
3	Ценность шахматных фигур	1	7
4	Техника матования одинокого короля	1	7
5	Достижение мата без жертвы материала	1	7
6	Шахматная комбинация	7	37
7	Участие в тренировочных турнирах	-	40
8	Участие в официальных соревнованиях	-	16
9	Участие в классификационных турнирах	-	14
10	Итоговое занятие	2	
Итого:		14	130
Всего:		144 часа	

Содержание программы 2 года обучения

1. Введение в образовательную программу.

Организационное занятие. Постановка задач. Правила техники безопасности. **Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания: “Назови вертикаль” - педагог показывает одну из вертикалей, воспитанники должны назвать ее, например, “Вертикаль “е”, называются все вертикали, затем отвечают на вопросы: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” и т.п. “Назови горизонталь” - подобное предыдущему, но с горизонталью. “Назови диагональ” - определяется диагональ. “Какого цвета поле?” - называется какое-либо поле, нужно определить его цвет, “Кто быстрее” - вызываются два обучающихся, им предлагается найти на демонстрационной доске определенное поле, выигрывает тот, кто сделает быстрее. “Вижу цель” - педагог задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его, педагог уточняет ответы обучающихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания: “Кто сильнее” - детям показываются две фигуры, и задается вопрос: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”. “Обе армии равны” - на столе ставится от одной до четырех фигур, ребята должны расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях педагога и его были равны, “Выигрыш материала” - на демонстрационной доске расставляются учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса, “Защита” - в учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания: “Шах или мат” - шах или мат черному королю. “Мат или пат” - нужно определить, мат или пат на шахматной доске. “Мат в один ход” - требуется объявить мат в один ход черному королю. “На крайнюю линию” - белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей. “В угол” - требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле. “Ограниченный король” - надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат

в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, начале, середине и конце игры. Защита от мата.

Дидактические игры и задания: “Объяви мат в два хода” - в учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода, “Защитись от мата” - Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала, матовые комбинации. Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.

Дидактические игры и задания: “Объяви мат в два хода” - требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода. “Сделай ничью” - требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала” - надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

7. Участие в тренировочных турнирах.

Каждое занятие предполагает игру с соперниками.

8. Участие в официальных соревнованиях.

3-4 раза в год дети участвуют в городских, районных, краевых соревнованиях.

9. Участие в классификационных турнирах.

В конце учебного года проводятся классификационные турниры.

10. Итоговое занятие. Подведение итогов работы, обзор выполнения поставленных задач.

Методическое обеспечение

Программа включает теоретическую и практическую части. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, бесед, анализа сыгранных детьми партий, разбора партий известных шахматистов.

Практические занятия также разнообразны по своей форме - это сеансы одновременной игры с педагогом, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Структура изложения материала по теории и практике шахмат предполагает постепенное усложнение. Связь между теоретическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Он включает самостоятельное комментирование или с педагогом – это основной путь совершенствования. Учить на практических партиях воспитанника — это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит процесс взаимного обогащения педагога и обучающегося. При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития каждого ребенка, осуществлять индивидуальный подход. Юных шахматистов надо учить одному и тому же, но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры.

Формы и методы реализации программы: групповые и индивидуальные занятия, игровая деятельность, конкурсы решения, турнирная практика, разбор партий. Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает репродуктивный метод. Он применяется при обучении детей:

- правилам игры;
- элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором - алгоритмы выигрыша в эндшпилях. Здесь требуется именно четкий навык, отработанный до автоматизма.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он, практически, неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме. Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества обучающегося.

Основным методом становится продуктивный. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат. Происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. До XIX века большинство шахматистов в своих партиях практически всю игру строили по этой схеме. Педагог дает обучающимся ряд позиций, которые допускают проведение одной из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации - скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др. На первом этапе для упрощения задачи можно указать детям тот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы ребята находили его самостоятельно.

Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает обучающемуся навык нахождения подобных позиций за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического хода осмысленно, а не случайным образом.

Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию дети получают очки, которые затем суммируются; в конце занятия определяются победители.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно - типовых позиций миттель-шпиля и эндшпиля.

Особое место занимает метод упражнения. Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, они могут быть:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий - различное игровое содержание;
- этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие: оперативной памяти и мышления, внимания, восприятия, оценочной функции.

Все дидактические игры и задания моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Повысить интерес детей дошкольного и младшего школьного возраста к шахматным занятиям поможет чтение сказок из книги "Приключения в Шахматной стране", при этом остается меньше времени на проведение дидактических игр, однако делает шахматы еще более привлекательными.

В течение учебного года осуществляется педагогический контроль. Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Успешность детей определяется также и результатами их участия в соревнованиях различного уровня.

Для первого года обучения это:

1. Применение приемов нападения. Решение шахматных задач.
2. Защита в различных игровых ситуациях. Самостоятельная работа.
3. Создание угрозы мата. Игровые упражнения.
4. Разыгрывание эндшпиля. Разбор классических партий.

5. Разыгрывание дебюта. Разбор специально подобранных позиций.

Для второго года обучения:

1. Оценка своих позиций и позиций соперника. Анализ сыгранных партий.
2. Основы стратегии. Самостоятельная работа. Игровые упражнения.
3. Гамбиты. Разбор специально подобранных позиций.

Для проведения занятий детского объединения «Белая ладья» необходима следующая материальная база: столы, стулья, комплекты шахмат с досками, демонстрационная шахматная магнитная доска с магнитными фигурами; часы для фиксации времени; доска меловая, телевизор, DVD, таблицы к различным турнирам, вопросники к контрольным занятиям и викторинам, словарь шахматных терминов.

Список используемой литературы

1. Гил В. Я. Необычные шахматы. — М.: Астрель, 2002.
2. Карахал Ю.И. Шахматы-увлекательная игра. — М.: Знание, 1982.
3. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. — М.: Физкультура и спорт, 1986.
5. Мульдьяров В.И. Шахматы-уроки мудрой игры. Ростов на Дону: "Феникс", 2009.
6. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.
7. Пожарский В. Н. Шахматный учебник - Рязань: 1994.
8. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. - Архангельск: тт. 1—7, Правда Севера, 1997- 2000.
9. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
10. Шишигин. Шахматный Горизонт. Кызыл - 1978 г.
11. Юдович М.М. Занимательные шахматы - М.: "Физкультура и спорт", 1966.

Список литературы для детей и родителей

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Карпов А. «Учитесь шахматам» из программного обеспечения.
6. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
7. Котов А. «Тайны мышления» из программного обеспечения.
8. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
9. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
10. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
11. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
12. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
13. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
14. Сухин И. Шахматы: первый год или там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
15. Сухин И. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
16. Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
17. «Шахматы с Гарри Каспаровым» из программного обеспечения.

Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. Котята-хвастунишки// Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга// Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам.
4. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка// Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
5. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
6. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
7. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов// Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.:Новая школа, 1994.– Вып.2.
8. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
3. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
4. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
5. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
6. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
7. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
8. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
9. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
10. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
11. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
12. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
13. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
14. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
15. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
16. Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
17. Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
18. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
19. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1980.
20. Мучник Х. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.
21. Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
22. Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
23. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
24. Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
25. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
26. Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
27. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
28. Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
29. Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
30. Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
31. Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
32. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель,

АСТ, 2001.

33. Сухин И. Шахматы, второй год или играем и выигрываем. - 2002.

34. Сухин И. Шахматы, второй год или учусь и учу. - 2002.

35. Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.

36. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.

37. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.

38. Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.

39. Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.

40. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.

41. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.