

## Рекомендации по разработке образовательных программ дополнительного образования детей

методист ЦДТ Макаренко И. В.

*Умение учиться – это способность  
преодолеть собственную  
ограниченность.*

Наиболее перспективным для учреждения дополнительного образования детей является вариативно – программный подход к деятельности. Создание программы – процесс трудоемкий и ответственный, требующий специальной подготовки и кропотливой работы.

Приступая к написанию программы, педагогу важно иметь достаточно четкое представление:

- для какой возрастной группы будет предназначена программа? На какой срок занятий она рассчитана? Имеются ли у нее предшественники и продолжатели? Как в ней просматриваются вопросы преемственности (в содержании, направлении деятельности, развитии качеств личности и т.д.)?
- какими знаниями, умениями и навыками может (должен) обладать подросток после одного, двух, трех и последующих лет занятий по этой программе? Где (в объединении, клубе, НОУ) он может развивать их далее?
- воспитанию (совершенствованию) каких качеств личности обучающихся способствует данная программа? Имеются ли в ней предпосылки (вероятность) для развития негативных качеств личности?
- как в программе учитываются базовые знания, а также умения и навыки детей, сформированные у них в процессе учебных занятий в школе, предшествующем детском объединении? Какие базовые знания будут углубляться, расширяться в процессе занятий по данной программе?
- заложены ли в программу возможности для организации творческой, поисково-исполнительской, репродуктивной деятельности обучающихся?
- предусматривается ли в программе возможность индивидуальных, групповых, коллективных занятий? Какие из них преобладают? Имеется ли возможность их сочетания?
- способствует ли программа профессиональной ориентации обучающихся?
- кого необходимо привлечь к своей работе (вузы, учреждения, организации, родителей и т.д.), каковы их обязанности, права и ответственность?

Разрабатывая программу, педагог описывает свое видение достижения поставленной цели, с учетом того, что ее *содержание должно быть направленно на:*

- ✓ создание условий для развития личности ребенка;
- ✓ развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- ✓ приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- ✓ профилактику асоциального поведения;
- ✓ создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры;
- ✓ интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- ✓ укрепление психического и физического здоровья;
- ✓ взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

## **Структура образовательной программы <sup>1</sup>**

### **1. Титульный лист**

- ✓ наименование образовательного учреждения;
  - ✓ где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
  - ✓ название программы *(это ее лицо, визитная карточка. Оно должно быть коротким, емким, привлекательным, отражающим содержание всей программы);*
  - ✓ возраст детей, на которых рассчитана программа;
  - ✓ срок реализации дополнительной образовательной программы;
  - ✓ Ф.И.О., должность автора (авторов) программы;
  - ✓ название города, населенного пункта;
  - ✓ год разработки дополнительной образовательной программы.
- (во время работы постоянно следите за стилем, ясностью, краткостью, профессиональным тоном изложения, старайтесь избегать ошибок и не допускать противоречий)*

### **2. Пояснительная записка**

Обоснованно и кратко раскрывает:

- ✓ направленность программы;
- ✓ новизну (содержание, оригинальные педагогические технологии, инновационные методики организации учебно–воспитательного процесса);
- ✓ актуальность (для страны, конкретного региона, учреждения), педагогическую целесообразность, цели и задачи программы (на все годы, если она долгосрочная или на каждый год деятельности);

**Цель программы** – решение реально существующей проблемы, краткая формулировка конечного результата обучения, воспитания и развития детей. При формулировке целей используются отглагольные существительные (обучение, развитие, воспитание) или глагол.

**Задача** – конкретные шаги по реализации целей. Они должны быть конкретными, прикладными, реальными.

- ✓ основные ведущие идеи (научные – по предмету знаний,

---

<sup>1</sup> 10-15 страниц - самое удобное для использования и анализа количество страниц образовательной программы

общепедагогические, социальные и другие, раскрывающие научную и методологическую позицию автора);

✓ отличительные особенности данной программы от уже существующих (аналогичных или смежных по профилю деятельности);

✓ уровни дополнительного образования, образованности;

✓ принципы отбора содержания, структуру изложения, обоснование данной логики построения программы, с учетом соотношения объема часов по темам, теоретических и практических занятий;

✓ общую характеристику образовательного процесса: методов, форм организации и характера деятельности; характеристику возрастных групп детей, для которых предназначена программа; содержание и объем стартовых (базовых) знаний, умений, навыков, качеств необходимых для начального этапа освоения программы, принцип набора - отбора детей, численность детей в группах;

✓ сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);

✓ формы и режим занятий;

✓ ожидаемые (прогнозируемые) результаты (могут быть представлены в виде образа (модели) выпускника) и способы их проверки (что будут знать и уметь обучающиеся, какие качества личности могут быть развиты у детей в результате занятий и каким образом это определяется по каждой поставленной задаче; как эти данные будут анализироваться и использоваться);

*можно отдельно указать задачи и задания, решаемые по образцу, самостоятельно, творческого характера; необходимо приложить к программе тестовые, контрольные задания, анкеты).*

✓ формы подведения итогов реализации программы (выставки, фестивали, соревнования, конкурсы, учебно – исследовательские, научно – практические конференции, защита творческих проектов и т.д.)

### **3. Учебно-тематический план**

В нем содержание программы представлен в виде «списка» основных тем (разделов) программы и количества часов по каждой из них с разбивкой на теоретические и практические виды занятий. Оформить его рекомендуется в виде таблицы:

| Тема | Общее количество часов | В том числе        |                   |
|------|------------------------|--------------------|-------------------|
|      |                        | теоретические часы | практические часы |
|      | 16                     | 6                  | 10                |

В нижней части таблицы суммируются:

|        |     |    |     |
|--------|-----|----|-----|
| Итого: | 216 | 72 | 144 |
|--------|-----|----|-----|

Если по профилю объединения необходимы индивидуальные занятия с детьми, их также следует зафиксировать отдельно. Иначе может

возникнуть представление о том, что 6-7 летние дети занимаются по 10 часов в неделю, а старшие и того больше.

Следует иметь в виду, что традиционно расчет часов имеет объем 72, 144 или 216 часов в год, соответственно 2,4,6 часов занятий в неделю. Если педагог создает программу с другой временной нагрузкой, это следует обосновать.

#### **4.Содержание программы**

Должно соответствовать заявленным в *пояснительной записке* целям и задачам программы. Тем лишь обозначенная в учебно-тематическом плане, здесь раскрывается достаточно полно, с указанием всех основных вопросов, прежде всего в теоретическом плане. Такого же полного раскрытия требует практическая часть (название практических работ, изготавливаемых изделий, игр, песен, лабораторных работ, коллекций, рисунков, и т.д.). Если по теме планируется экскурсия, желательно указать, где она проводится (на природе, на производстве, в музее и пр.) и по возможности ее краткое содержание. Здесь же могут быть указаны темы для самостоятельных занятий обучающихся.

Содержание должно соответствовать:

- ✓ достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно – национальным особенностям края, района;
- ✓ уровню образования детей (дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования);
- ✓ направленностям дополнительных образовательных программ, современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности), формах и методах обучения, методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей), средствах обучения.

#### **5.Методическое обеспечение программы<sup>2</sup>**

Включает в себя описание:

- ✓ форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, практические и лабораторные занятия, конкурс, конференция и т.д.). *Особенно стоит отметить те из них, которые дают возможность детям максимально проявлять свою активность, изобретательность, развивают их эмоциональное восприятие.*
- ✓ приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, учебно-познавательной деятельности, педагогических технологий (обеспечивающих, с точки зрения автора, сознательное и прочное усвоение материала,

---

<sup>2</sup> **методика** – способ воплощения теории в практику, способ реализации программы, совокупность методов, форм, технологий деятельности.

*воспитывающих и развивающих навыки творческой работы, умение обобщать материалы наблюдений и исследований. Желательно отметить темы, вызывающие наибольшие затруднения и, по возможности, причины факторы, препятствующие достижению высоких результатов).*

✓ имеющих и разрабатываемых учебных, методических, дидактических материалов; материально-технического оснащения занятий (*обратить внимание на те условия, которые позволяют получить наилучший образовательный результат, а также те, которые этому препятствуют*);

✓ форм подведения итогов по каждой теме или разделу;

✓ требования к уровню подготовки педагогов, изъявляющих желание работать по данной программе.

Можно отметить и наиболее удачные формы организации образовательного процесса, методические приемы, а также другие важные, по мнению автора, моменты. Быть может те, что способствуют развитию опыта эмоционально-ценностных отношений подростков, установлению доброжелательной атмосферы в объединении, взаимопомощи, передаче опыта старших младшим и т.д.

### **6.Список литературы**

Он может быть единым для детей и педагогов, особенно если программа ориентирована на старших школьников. В программе, предполагающей работу с младшими детьми, желательно сделать отдельный список рекомендуемой для их чтения литературы.

Краткий словарь

**Внимание** – состояние концентрации, сосредоточенности на каком – либо объекте. Виды – произвольное, непроизвольное, послепроизвольное; качества В. - концентрация, объем, переключение, распределение, устойчивость)

**Воля** – свойство (процесс, состояние) человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками. Проявляется в преодолении препятствий, возникающих на пути достижения сознательно поставленной цели.

**Сила воли** – степень необходимого волевого усилия для достижения цели. *Волевые качества можно оценить по степени целеустремленности, решительности, настойчивости, выдержке, инициативности, самостоятельности, организованности, дисциплинированности, смелости, исполнительности и др.*

**Воображение** – способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им. Различают *непроизвольное, произвольное, репродуктивное и творческое воображение.*

**Восприятие** – процесс приема и переработки различной информации, поступающей в мозг через органы чувств. Завершается формированием образа.

**Дидактика** (поучающий, изучающий) – часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования.

**Задатки** – предпосылки развития способностей. Могут быть врожденными и приобретенными при жизни.

**Знание** – совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом.

**Интерес** – (связан с проявлением познавательной потребности) эмоционально окрашенное, повышенное внимание человека к какому-либо объекту, явлению.

**Коммуникативные способности** – способности личности, обеспечивающие эффективность ее общения с другими личностями и психологическую совместимость в совместной деятельности.

**Креативность** – (creatio) – создание, сотворение. Способность к творчеству.

**Метод** – (путь, способ) – путь достижения (реализации) цели и задач обучения.

Существует множество классификаций методов, объединяющих их на основе различных признаков, например:

*по источнику знаний (традиционная):* практический, наглядный, словесный,

работа с книгой, видеометод.

*по типу познавательной деятельности:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично поисковый, исследовательский.

*по дидактическим целям:* (способствующие первичному усвоению материала: информационно - развивающие, эвристические (поисковые), исследовательские; способствующие закреплению и совершенствованию приобретенных знаний: упражнения, практические работы).

Существует также множество других классификаций.

**Методики** (преподавания)- частные (конкретные) дидактики. Они изучают закономерности протекания процесса, содержание, формы и методы преподавания различных предметов. Каждый предмет имеет свою методику.

**Мониторинг** – постоянное наблюдение (регулярное отслеживание) за образовательным процессом, с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальному расчету.

**Мотив** – устойчивая внутренняя психологическая причина поведения человека, его поступков.

**Мотивация** – побуждение, вызывающее активность и направленность деятельности

**Мышление** – психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности, устанавливающий связи и отношения между познаваемыми объектами (включает операции - сравнение, анализ, синтез, обобщение и абстракция)

**Навык** – способ выполнения действий, ставший в процессе упражнений автоматизированным (может быть сформирован через показ, объяснение, сочетание показа и объяснения); умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства.

**Наглядно – образное мышление** – вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы

**Направленность программ** – естественнонаучная, научно – техническая, спортивно – техническая, художественно – эстетическая, военно-патриотическая, эколого-биологическая, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная, социально – педагогическая, культурологическая.

**Организация** – упорядочение учебного процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы с целью наилучшей реализации поставленной цели.

**Одаренность** – наличие у человека задатков к развитию способностей.

**Память** – процессы запоминания, сохранения, воспроизведения и переработки человеком разнообразной информации. По модальности различают: зрительную, слуховую, двигательную; по типу: наглядно-

образная, словесно-логическая, эмоциональная; по длительности сохранения: кратковременная, долговременная, оперативная)

**Педагогическая технология** – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

**Потребность** – состояние нужды в чем-либо, необходимом для нормального существования.

**Прием** – часть общего метода, отдельное (единичное) действие (воздействие), конкретное улучшение. Например: оценка труда, указание на ошибку в работе, замечание, сравнение, реплика и т.д.

**Привычка** – действие или элемент поведения, выполнение которого стало потребностью.

**Принцип** – основное, исходное положение, руководящая идея педагогической теории, концепции, определяющее содержание, организационные формы и методы учебной и воспитательной работы. Общеизвестные: сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой.

**Содержание** – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми обучающимся необходимо овладеть в процессе обучения.

**Самоконтроль** – регуляция самой личностью своего состояния

**Самооценка** – оценка личностью самой себя

**Склонность** – предрасположенность к чему-либо.

**Словесно – логическое мышление** - вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями

**Способы деятельности** – совокупность приемов и методов деятельности, обеспечивающих результат.

**Способности** – индивидуальные особенности людей, от которых зависит приобретение ими знаний, умений и навыков, а также успешность выполнения различных видов деятельности и легкость овладения ею.

**Социализация** – процесс и результат усвоения ребенком социального опыта. В результате социализации ребенок становится культурным, образованным и воспитанным человеком.

**Средство** – предметная поддержка учебного процесса. Средствами являются голос (речь) педагога, его мастерство в широком смысле, учебники, классное оборудование и т.д.

**Структуры изложения (представления):**

- *линейная* – отдельные части учебного материала образуют непрерывную последовательность тесно связанных между собой звеньев, прорабатываемых за время обучения, как правило, только один раз. Важно



придерживаться требований последовательности, историзма, систематичности, доступности. (Используется при изложении истории, языков, литературы, музыки и т.д.)

- *концентрическая* – предполагает возвращение к изучаемым знаниям. Один и тот же вопрос повторяется несколько раз, при чем его содержание постепенно расширяется, обогащается новыми сведениями, связями, зависимостями. Сначала даются элементарные представления, которые далее углубляются и расширяются. (Широко используется при изложении физики, химии, биологии).

- *спиральная* – не теряя из поля зрения исходную проблему, постепенно расширяется и углубляется круг, связанных с ней знаний. В этой структуре нет перерывов, характерных для концентрической структуры, нет и одноразовости в изучении знаний как в линейной структуре. (Наиболее эффективна при изучении общественных, педагогических, психологических наук).

**Талант** – высокий уровень развития способностей человека, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в определенном виде деятельности.

**Творчество** – деятельность человека или коллектива людей по созданию новых оригинальных общественно значимых ценностей.

**Творческое воображение** – вид воображения, направленного на создание новых общественно значимых образов, составляющего основу творчества.

детское объединение

**Умение** – способность выполнять определенные действия с хорошим качеством и успешно справляться с деятельностью, включающей эти действия.

*Всегда опирается на знания. Составляет основу мастерства.*

**Упражнение** – целенаправленные и систематические повторения какого-либо действия, движения и т.п. с целью его совершенствования.

**Уровни образованности** – результат образования, степень развитости способностей личности к самостоятельному решению проблем в различных сферах жизнедеятельности на основе использования различных средств социального опыта, в том числе и собственного (элементарная грамотность, функциональная грамотность, компетентность)

**Уровни проведения свободного времени** – «досуг» («времяпровождение», время отдыха, развлечений и т.п.); «пассивное потребление культурных ценностей» (приобретение готовых знаний, деятельность по образцам и т.п.); «активное потребление культурных ценностей» (самостоятельное порождение знаний, исследовательская деятельность, самообразование и т.д.); «возвышенная деятельность» - созидание, творчество (творческая деятельность, создание материальных и духовных ценностей для общества).

**Уровни дополнительного образования:** досуговый (отдых и развлечения по

интересам), репродуктивный (опыт деятельности по образцам), продуктивный (познавательный – исследовательский, эвристический), созидание, творчество (рефлексивно – созидающий, креативный).

**Форма** – (внешний вид, оболочка) способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

**Формы организации обучения** - внешнее выражение согласованной деятельности педагога и обучающихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Организационные формы прежде всего связаны с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления и т. д. (Существовали целые системы обучения, в которых отдавалось предпочтение тем или иным формам организации: индивидуально – групповой, взаимного обучения, дифференцированного обучения, классно – урочной). В системе дополнительного образования это - практикумы, семинары, конференции, консул

**Этика** – изучает личность человека как носителя моральных убеждений