

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
Шпаковского района

УТВЕРЖДЕНО

(с изменениями и дополнениями)

на заседании методического совета
учреждения

Протокол № 31 от 06.01.2020 г.

Председатель: Пашкова Е.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мягкая игрушка»
(Базовый уровень)

Срок реализации: 3 года

Рассчитана на детей: от 7 до 15 лет

Составила:

Силицкая Т.Ф. - педагог дополнительного
образования.

г. Михайловск,
1999 год

Пояснительная записка

Программа детского объединения "Мягкая игрушка" имеет художественно-эстетическую направленность.

Игрушка - один из самых древних видов, декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз.

В настоящее время работа над мягкой игрушкой-самоделкой получила очень широкое распространение и является одной из форм эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения.

Чем же ребят привлекает это занятие? Прежде всего, оно доступно: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Оно вызывает светлые чувства: волнуют образы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве. Оно познавательно: помогает лучше разглядеть и узнать

окружающий мир. Оно продуктивно: шьешь, и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить ею интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко.

Занятие в детском объединении имеет большое воспитательное значение для формирования у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) «Мягкая игрушка» **художественной направленности** реализуется в одноименном детском объединении.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Стильные штучки» разработана **на основе нормативной документации:**

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012г);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв.распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовывающих программ);
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с Методическими рекомендациями по организации

внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

· Министерство просвещения Российской Федерации приказ от 9 ноября 2018 г. № 196 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Реализация данной программы доступна и с помощью дистанционных образовательных технологий.

Применяются разные **модели обучения**:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог стремится выбирать такие формы их проведения, которые способствуют проявлению самостоятельности детей и в дальнейшем предоставляют обучающимся возможность для реализации их творческого потенциала в создании новых образцов игрушек. Поощряет смелость в поисках новых форм и средств выражения образа, проявления фантазии в разработке композиций.

Новизна программы состоит в сочетании видов декоративно-прикладного творчества, позволяющих обучающимся самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по собственным эскизам.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает изучение истории игрушек, технологии их изготовления. Педагог стремится создать творческую атмосферу на каждом занятии. Благоприятными условиями для этого являются разноплановые воспитательные беседы, дискуссии, экскурсии в музеи, на творческие выставки.

Практическая часть работы состоит из трех основных разделов: изготовление деталей, сборка изделия и оформление всей игрушки. Во время занятий проводятся динамические паузы, физкультминутки.

Особое внимание уделяется участию воспитанников в общественной жизни Центра детского творчества. Периодические выставки работ обучающихся способствуют популяризации детского объединения "Мягкая игрушка" и привлечению новых детей.

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей от 7 до 15 лет. В ней, в основном, предусмотрен объем стартовых знаний, соответствующий трудовым навыкам начальных классов общеобразовательной школы.

Занятия для детей 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, для 2 и 3 года обучения - 3 раза в неделю по 2 часа. В группе, как правило, занимается от 10 до 15 человек.

Цель: Способствовать нравственному, трудовому воспитанию, интеллектуальному развитию личности ребенка, его самореализации,

раскрытию творческих возможностей через изготовление мягкой игрушки.

Задачи:
(обучения)

- привить ребенку элементарные трудовые навыки, развивать самосознание, самостоятельность, пробуждать потребность в творчестве;
 - обучить к правильной организации своего труда;
 - научить практическим способам изготовления игрушек;
 - формирование основ моделирования игрушки.
- (развития)*
- формировать личностные качества ребенка: трудолюбие, усидчивость,
 - аккуратность, терпение;
 - развить мышление, внимание, воображение, фантазию, коммуникативные способности; мелкую моторику рук.
- (воспитания)*
- создать условия для развития творческих способностей детей, формировать ценностное отношение к труду;
 - профилактика асоциального поведения;
 - создать условия для личностного и профессионального самоопределения.

Программа имеет концентрическую структуру изложения и предусматривает выполнение заданий "от простого к сложному", что дает возможность посещать объединение детям разного возраста и способностей.

В основу программы заложены следующие принципы:

- доступности;
- систематичности и последовательности;
- наглядности;
- сознательности и активности.

Периоды обучения предполагают четыре этапа формирования знаний, умений и навыков обучающихся, становления их личности.

В течение 3 лет обучающиеся осваивают основной курс, состоящий из нескольких этапов («ступенек роста»).

Каждый этап соответствует выполнению задач определённого уровня сложности, переход на следующий этап не возможен без их выполнения.

I ступень - «Новичок»

Основа её - познавательная деятельность. Обучающиеся приобретают начальные знания, умения, навыки, закрепляется интерес к выбранному делу, осуществляется деятельность по простым, доступным детям образцам. Завершается адаптация в детском коллективе, усвоение норм поведения.

II ступень - «Умелей»

Основа — практическая деятельность. Обучающиеся приобретают знания, умения и навыки выполнения моделей по усложнённым образцам, действий по известному алгоритму. Закрепление навыков коммуникативного общения. Выработка аккуратности и усидчивости в

работе. Участие в досуговых мероприятиях Центра.

III ступень - «Помощник педагога»

Самостоятельное изготовление изделия. Изготовление наглядных пособий, выставочных работ. Участие в коллективной творческой деятельности по изготовлению композиций, панно.

На этой ступени практикуются развивающие ролевые формы организации учебно-воспитательного процесса, т.е. передача детям некоторых функций, выполняемых педагогом: обучающих и контролирующих

(применяются при обучении новичков). Помощь «умельцам» в сборке изделия.

IV ступень - «Долгожитель»

Профессиональная подготовка, совершенствование мастерства.

Ступени, как правило, совпадают с годами обучения.

Первый и второй годы обучения - выполнение работ 1, 2, 3 категорий. Первая категория - плоскостные, настенные игрушки. Вторая - каркасные игрушки. Третья - прихватки, куклы для кукольного театра, куклы - грелки на чайник. Четвертая категория сложности - составление композиций.

С 1 по 3 ступени уровень дополнительного образования - репродуктивный, 4 ступень - продуктивный (эвристический).

При переходе со ступени на ступень детям выдаются свидетельства о переводе на следующий этап обучения. Результативность работы по программе (знания, умения, навыки, воспитание и развитие личности) определяется по каждой ступени отдельно.

Основная форма организации работы - групповая. Занятия строятся с учётом возрастных, индивидуальных возможностей и способностей ребёнка. С детьми, несвоевременно осваивающими программу, и с одарёнными детьми ведётся индивидуальная работа.

В детское объединение принимаются все желающие, без требований к специальной подготовке. При приёме в объединение со всеми детьми приводится тестирование, анкетирование, стартовые и промежуточные мониторинги в игровой форме для разработки индивидуальных маршрутов освоения программы.

Для реализации программы используются различные методы обучения, обеспечивающие сознательное и прочное усвоение материала, способствующие воспитанию и развитию творческой личности. Приоритетными среди них являются методы, лежащие в основе классификации методов обучения по типу познавательной деятельности.

- а) объяснительно — иллюстративный;
- б) репродуктивный;
- в) проблемного изложения;
- г) частично - поисковый (эвристический);

Программа предусматривает проведение различных форм занятий. Это дискуссия, посиделки, «телепередача», соревнование, фабрика сувениров, сказка, игра-путешествие, экскурсия. Используется большое количество наглядного материала.

Практикуется проведение публичных отчетов о работе объединения, они проходят в форме открытых занятий, массовых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей и т. д.

В конце учебного года обучающиеся участвуют в ежегодном творческом отчете, где проходит вручение свидетельств о присвоении званий - "новичок", "умелец", "помощник педагога", "долгожитель", родителям вручаются благодарственные письма.

Широко применяются такие методы стимулирования как похвала поощрение награждение грамотами, дипломами, вручение сувениров, вымпелов, фотографирование для стенда "Лучшая швея недели".

На протяжении всего периода пребывания ребёнка в объединении необходимо решение таких педагогических задач:

1. Научить ребёнка основным жизненным умениям:

- умение общаться (помочь ребёнку избежать одиночества)*
- умение думать;
- умение учиться (научить ребёнка выбирать для себя из огромного потока информации нужные знания);
- умение трудиться (достижение мастерства в любом виде творчества)*
- умение любить (ребёнок, которого по-настоящему любят, и сам научится любить искренно).

2. Познакомить ребёнка с понятием нравственных ценностей:

- смотреть, чтобы увидеть красоту;
- слушать, чтобы услышать гармонию в музыке или природе;
- почувствовать состояние другого и не ранить его своими словами;
- говорить так, чтобы тебя услышали;
- быть самим собой;
- трудиться творчески.

Обучающиеся в конце учебного года по желанию выполняют творческие работы: отдельные игрушки или композиции с ними, панно. Творческие работы являются показателем уровня мастерства ребёнка, выполнившего работу., которая потом участвует в городских, районных и краевых выставках.

Два раза в год проводится диагностика образовательного процесса В конце каждого полугодия проводится полный анализ полученной информации.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучающиеся должны: уметь -

- организовать рабочее место;
 - подготовить ткань к работе;
 - экономно располагать выкройки на ткань;
 - раскраивать игрушки из ткани по готовым выкройкам;
 - оформлять готовое изделие;
 - работать с колющими и режущими материалами,
- с утюгом. знать -
- виды ручных швов;

- иметь представление о работе с тканью и мехом;
- основы цветоведения;
- порядок сборки игрушки;
- основные правила по технике безопасности;
- технику безопасности при работе с утюгом, (иглы, ножницы и т. д.).

навыками аккуратности, усидчивостью, трудолюбием;

Иметь –

основы развития художественно-эстетического вкуса.

К концу второго года обучения уметь-

- в совершенстве работать с утюгом, колющими и режущими инструментами; «изготавливать объемные игрушки с каркасом;
- подбирать сюжеты из сказок и басен для коллективных работ;
- «подбирать и оформлять декорации для сюжетов;
- «оформлять готовое изделие.
- знать-
- «историю возникновения игрушек;
- различные виды швов и строчек "вперед иголка"["через край", "закрепка" и др.
- способы соединения различных материалов (шитье, склеивание);
- правила коллективной работы;
- •принципы оформления декораций;
- •правила изготовления объемных игрушек с каркасом.
- проявить раскрытие творческих способностей через изготовление игрушек; владеть культурой труда, иметь развитые коммуникативные навыки; иметь сформированную социальную позицию.

К концу третьего года обучающиеся должны

уметь-

- самостоятельно изготавливать новые выкройки;
- выполнять композиции к игрушкам;
- выполнять коллективные работы;
- подбирать и изготавливать игрушки для кукольного театра;
- изготавливать игрушки с высоким

качеством. знать-

- классификацию игрушек (нитяные, плоские, объемные, сувенирные, комбинированные);
 - конструирование игрушек (уменьшение, увеличение выкроек), подбор ткани;
 - особенности и свойства тканей; особенности и свойства ниток.
- проявлять отзывчивость, взаимопонимание, доброту во взаимоотношениях; самостоятельность, творчество в работе.

обладать потребностью позитивного проявления себя в объединении и

вне его.

Учебно-тематический план (первый год обучения)

№ п/п	Содержание материала	Кол-во	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	тест
2	Работа с тканью	12	2	10	тест
3	Виды ручных швов	8	2	6	тест
4	Изготовление игрушек I категории сложности из ткани	26	-	26	тест
5	Изготовление игрушек I категории сложности из меха	26	-	26	тест
6	Работа с плоскостными настенными игрушками	30	2	28	тест
7	Изготовление каркасных игрушек I категории сложности	30	-	30	тест
8	Составление композиций	4	-	4	тест
9	Подведение итогов работы	6	4	2	тест
ИТОГО:		144	11	133	

Содержание программы

1. Введение в образовательную программу.

Знакомство обучающихся с программой, тематикой занятий, материалами для работы. Беседа "Условия безопасной работы". Чудо - помощники: ножницы, клей, иголка, булавка, нитки.

Общие сведения о тканях, подготовке ткани к работе, инструментах. Основные приемы изготовления игрушек (изготовление выкроек, перевод на ткань).

2. Работа с тканью.

Виды и происхождение льняных и х/б тканей , их свойства, подбор ткани для изделия, подготовка к работе

Практические занятия (работа по образцам).

1. Изготовление выкройки.
2. Вырезание деталей.
3. Сборка изделия.
4. Оформление игрушки.

Анализ технологий изготовления игрушек.

- a) как спрятать внутрь края ткани;
- б) где лучше оставить незашитый участок, чтобы вывернуть изделие;
- в) как удобнее пришивать отделку игрушек.

Обсуждение возможных вариантов украшения игрушки. Объяснение последовательности пришивания пуговиц-глаз, чтобы получился зрачок.

Материалы и оборудование: лоскуты тканей, запас игл и

нитепродевателей, цветные нитки, булавки с колечком, клей, ножницы, выкройки.

3. Мягкая игрушка 1 категории сложности.

Значение народного искусства, история возникновения игрушек, эстетические требования к качеству их изготовления;

Практические занятия:

1. Изготовление выкройки по лекалу;
2. Раскрой деталей;
3. Сметывание и сшивание отдельных частей;
4. Набивка игрушек;
5. Оформление: прикрепление глаз, носика, язычков, бантиков, изготовление шляпок, кепок.

Возможные виды изделий: сердечко, собачка, кошка, мяч, заяц, ежонок, рыбка, слоненок, мышка, дед мороз, снегурочка, бабочка, черепаха, пингвин, попугай, птичка, сова.

Материалы и оборудование: ножницы, цветные нитки, иголки, тонкая, проволока для каркаса, бусинки для глаз, кусочки ткани и меха, набивка (вата, поролон, синтепон).

4. Мягкая игрушка 2 категории сложности.

Эстетические требования к качеству изготовления игрушек; виды композиций, требования к оформлению композиции.

Практическое занятие:

1. Подготовка ткани к работе;
2. Изготовление выкройки;
3. Перевод выкройки на ткань;
4. Вырезание деталей;
5. Сборка изделия;
6. Набивка;
7. Оформление игрушки.

Возможные виды изделий: обезьяна, жираф, верблюд, корова, дракон, медведь, волк, лиса, такса, лошадь, ослик, кот, пудель, гусеница и т. д.

Материалы и оборудование: лоскуты тканей, кусочки меха, нитки, иголки, булавки, ножницы, проволока, вата синтетическая, поролон, кружева.

5. *Итоговое занятие.*

Подведение итогов работы за учебный год, определение лучших ребят; выявление недостатков в работе, определение их причин, планы на будущий учебный год.

Учебно-тематический план (второй год обучения)

Содержание	Ко л	В том числе	
		теор	практ
Вводное занятие.	3	3	-
Виды швов. Виды ниток.	6	3	3
Мягкая игрушка 1 категории сложности	30	-	3
Мягкая игрушка 2 категории сложности	126	-	1
Мягкая игрушка 3 категории сложности	45	-	4
Подведение итогов.	6	2	4
ИТОГО:	216	8	2

Содержание программы!

1. *Введение в образовательную программу.*

Значение народного искусства, как части культуры. Знакомство обучающихся с программой, тематикой занятий на предстоящий учебный год; режим работы детского объединения; вводный инструктаж по т/б.

2. *Виды швов. Виды ниток. Использование их в работе.*

Эстетические требования к качеству изделия, понятие о масштабности, соразмерности форм; понятие о видах ниток; отличие ниток друг от друга (трикотажные, льняные, х/б, шерстяные); соединение ткани при помощи ниток. Практические занятия:

1. Разглаживание ткани;
2. Прокладывание отделочных швов "вперед иголка", "через край", "петельный";
3. Закрепление нитки в конце шва;
4. Использование ниток разных видов: х/б, шелковые, мулине.

Материалы и оборудование: ножницы, нитки цветные (мулине, х/б, шелковые), иголки, мыло, ткань, карандаши.

3. *Мягкая игрушка 1 категории сложности.*

Из)шение правил сборки изделий, цветовое решение игрушек, красочное

оформление, применение игрушек в быту.

Практическое занятие:

1. Изготовление выкройки по лекалу;
2. Раскрой деталей;
3. Сметывание и сшивание отдельных частей;
4. Набивка игрушек;
6. Оформление: прикрепление глаз, носика, язычков, бантиков, изготовление шляпок, кепок.

Материалы и оборудование: ножницы, цветные нитки, иголки, тонкая проволока для каркаса, бусинки для глаз, кусочки ткани и меха, набивка (вата, поролон, синтепон)

Возможные виды изделий: сердечко, собачка, кошка, мяч, заяц, ежонок, рыбка, слоненок, мышка, дед мороз, снегурочка, бабочка., черепаха, пингвин, попугай, птичка, сова.

4. *Мягкая игрушка 2 категории сложности.*

С чего начинать составление композиции к игрушкам, правила составления композиции.

Практическое занятие:

1. Изготовление выкройки;
2. Перевод выкройки на ткань;
3. Вырезание деталей;
4. Сборка изделия;
5. Набивка
6. Оформление игрушки.

Материалы и оборудование', ножницы, цветные нитки, иголки, тонкая проволока для каркаса, бусинки для глаз, кусочки ткани и меха, набивка (вата, поролон, синтепон).

Возможные виды изделий: дракончик, скорпион, змея, рак, лягушка, балерина, обезьяна, волк, лиса, заяц.

5. *Мягкая игрушка 3 категории сложности.*

Дефекты при оформлении игрушки, накрахмаливание ткани для изготовления крыльев, гребешков.

Практическое задание:

1. Изготовление выкройки;
2. Перевод выкройки на ткань;
3. Вырезание деталей;
4. Набивка;
5. Оформление игрушки.

Материалы и оборудование', нитки, ножницы, иголки, кусочки ткани и меха, набивка, бусинки для оформления глаз.

Возможные виды изделий: дракончик, скорпион, змея, рак, лягушка — балерина, обезьяна, волк, лиса, заяц.

6. *Мягкая игрушка 4 категории сложности*

Правильное использование набивочного материала, изготовление проволочного каркаса (наглядный показ)

Практическое занятие:

1. Заготовка выкройки из материала;
2. Соединение частей (сметывание);
3. Выворачивание и набивка;
4. Оформление игрушки;
5. Обсуждение вариантов украшения, пришивание глаз, носика, язычка.

Материалы и оборудование: ножницы, нитки, иголки, кусочки ткани и меха, набивка, бусинки и пуговицы для оформления глазок, булавки.

Возможные виды изделий: бегемот, курица, утка, лошадь, кошка, олень, кикимора, Микки-Маус, корова.

7. *Итоговое занятие*

Подведение итогов работы учебной группы за учебный год, ознакомление с планом работы на следующий год, отзывы и пожелания детей (анкетирование), определение лучших работ.

Учебно-тематический план (третий год обучения)

№ п/	Содержание	Ко л-во час	в том числе	
			тео	практ
1	Вводное занятие.	3	3	.
2	Классификация игрушек. Виды	6	3	3
3	Мягкая игрушка II категории	30	.	3
4	Мягкая игрушка III категории	126	.	1
5	Изготовление игрушек 4 сложности	45	.	4
6	Подведение итогов.	6	2	4
ИТОГО:		216	8	2

Третий год обучения предполагает индивидуальную работу с детьми, успешно выполнившими программу первого и второго годов обучения.

Содержание программы

1. *Введение в программу.*

Знакомство с планом работы, его корректирование, изучение инструкций по технике безопасности.

2. *Классификация игрушек. Конструирование.*

а) игрушки: плоские, нитяные, объемные, сувенирные, комбинированные;

б) конструирование игрушки:

- уменьшение и увеличение выкроек;

- подбор тканей, требование к лекалу} /.

3. *Изготовление игрушек 2 категории сложности.*

Возможные виды изделий - грелок: петушок, курочка, корова, кошка.

4. *Изготовление игрушек 3 категории сложности:*

Изготовление прихваток, игрушек - перчаток (осьминог, курица, собака, петушок, кошка и т. д.).

5. *Изготовление игрушек 4 категории сложности.*

Изготовление игрушек - подушек (корова, кошка, лев, мишка)

6. *Составление композиций.*

Композиций к сказкам "Репка", "Колобок", "Майна и медведь".

7. *Итоговое занятие.*

Выставка лучших работ.

Методическое обеспечение программы

Для организации работы детского объединения «Мягкая игрушка» необходимы материалы, инструменты, приспособления и оборудование: иголки разной величины, суровые нитки, наперстки разных размеров, кусачки, ножницы, круглые деревянные и железные, на деревянных ручках, палочки для набивки сшитых форм ватой, карандаши простые и цветные, перочинный ножик и точилки для карандашей, проволочные щетки для расчесывания искусственного меха, электрический утюг для разглаживания ткани.

Ткани желательно подбирать различные по цвету, фактуре, видам. Гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, штапель, фланель пригодны для пошива сувениров и различных костюмов для игрушек, а также для отделки. Драп, сукно, войлок, фетр подходят для изготовления декоративных настенных игрушек и для объемных комбинированных.

Для выполнения объемных игрушек рекомендуется использовать коротковорсовый синтетический мех, он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки, а также плюш. Длинноворсовый синтетический и натуральный мех больше подходит для отделки игрушек и комбинирования с коротковорсовым мехом, с любым видом ткани.

Нитки для пошива игрушек нужны катушечные разных цветов (№30, 40), при оформлении декоративных швов по лицевой стороне - мулине разных цветов, шелковые нитки разных цветов, ирис, шерстяная пряжа. Для соединения частей игрушек потребуются разнообразные тесемки, отделочный шнур, ленты, кружева, бисер, блестки.

Картон необходим для изготовления выкроек - лекал и каркасов некоторых видов игрушек.

Поролон, проволока, вата. Из поролона делают каркасы для плоских игрушек. Для каркасов объемных игрушек используется мягкая проволока сечением 1-3 мм. Вата нужна для набивания сшитых форм: игрушек.

Ножницы, иголки, наперстки необходимы для раскroя (маленькие с острыми загнутыми концами - для меха, большие с прямыми лезвиями - для раскroя ткани), иголки нужны разной величины. Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца.

Мел, клей, краски, кисти, карандаши нужны для обрисовки деталей на ткани, мехе.

Для оклеивания деталей из тканей используют клей ПВА. Для разглаживания тканей необходим электроутюг.

Каждое занятие по теме включает теоретическую и практическую часть. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно - прикладного искусства, промыслах народной игрушки, промышленном производстве игрушек.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые

включают раскрой, пошив и оформление игрушек.

В работе с детьми учитываются возрастные особенности, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Школьники младшего возраста с большим увлечением занимаются практической работой, но быстро утомляются от однообразной работы. Поэтому занятия планируются таким образом, чтобы по времени каждая часть практической работы не была слишком продолжительной.

Теоретический материал дается, как правило, в начале занятия. Новая тема должна объясняться по возможности просто и доходчиво и обязательно закрепляться демонстрацией наглядного материала. Основная цель показа готовых образцов игрушек - научить детей правильно работать с ними. Задача точного повторения образца не ставится, с его помощью вырабатывается стремление вызвать у ребят желание творить самостоятельно, улучшать, усовершенствовать, изменять.

Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому проводится индивидуальная работа. Практикуется коллективное выполнение заданий. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива и дает возможность проводить соревнование между отдельными группами детей.

Большое воспитательное значение имеет и подведение итогов работы, ее анализ и оценка. Наиболее эффективная форма оценки — это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр может проходить как временная выставка, ее можно демонстрировать длительное время, чтобы дети из всех групп смогли посмотреть работы и оценить их. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ, приучают воспитанников справедливо и объективно оценивать работу как свою, так и других, радоваться общей удаче.

Кадровое обеспечение. Успешная реализация данной программы возможна при наличии подготовленного, квалифицированного педагога, знающего специфику входящих в программу видов декоративно-прикладного творчества, умеющим увлекательно, доступно и профессионально организовать, и осуществлять учебно-воспитательную процесс.

Список используемой литературы

1. "Лоскуты в дело" книга для детей и родителей, Запорожье "Берегиня", 1991г.
2. Самоделки Волшебная паутинка", В. Гуляева, Т. Реронимус.
3. Забавные поделки, М, Просвещение, 1992 г., С. Ф. Тарасенко
4. Кружок изготовления игрушек — сувениров, С. С. Молотобарова, М. Просвещение, 1990 г.
5. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах, А. В.:Ефимова, Просвещение, 1978г.
6. "Ромашка". Детские настенные игрушки из цветных нитей, М гвардия, 1985 г.
7. "Игрушки". Альбом самоделок, М., Просвещение, 1992 г.
8. Энциклопедия рукоделие, Н. Деревенко, Санкт - Петербург, 2001
9. Академия "Умелые руки" С. Кочетова, Москва, 2002г.
10. 150 уроков труда в 1-4 классе", Родничок, Т. М. Геронильде, "Родничок", Москва,"Азорель", 2001г.
11. Журналы: "Воспитание школьника", "Внешкольник", "Семья школа", "Валентинка", "Дополнительное образование", "Вечное слово".
12. Интернет ресурсы:
 - <http://dekupaj.ru/>; www.sdecoupage.ru.
 - <http://e-bookshelf.info/>
 - <http://nsportal.ru/>
 - <http://ped-kopilka.ru>
 - <http://stranamasterov.ru>
 - <http://stranarukodelija.ru/>
 - <http://www.liveinternet.ru>
 - <http://www.stranamam.ru>