

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных туристов»

Рассмотрено и согласовано
на заседании методического совета
МБУ ДО «Станция юных туристов»
протокол № 1 от 10.09. 2020 г.



**Дополнительная общебразовательная общеразвивающая программа
«Музейное дело»
краеведческого объединения «Исток»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации – 3 года

Уровень реализации программы - базовый

Направленность – туристско-краеведческая

Программу разработала:
Рогозина Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Станция юных туристов»

г.Михайловск, 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практическое краеведение неизбежно связано с выявлением и собиранием различных материалов, отражающих социальную и естественную историю региона. Накопление этих материалов вызывает необходимость их презентации, общественного предъявления. Наиболее распространенной формой собирания, обеспечения сохранности и общественного использования движимых памятников истории, природы и культуры является музей.

Школьный музей является эффективным средством обучения и воспитания в учреждении образования. При этом образовательно-воспитательная функция школьного музея имеет несколько потенциальных уровней реализации: это межпредметный кабинет; это форма внеклассного дополнительного образования; это форма профессиональной ориентации учащихся.

Программа «Музейное дело» направлена на подготовку, развитие и воспитание современного образованного, нравственного, инициативного, динамичного человека, способного проектировать свою деятельность и нести за нее ответственность.

При разработке учитывались следующие документы и материалы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273;
- Устав МБУДО «Станция юных туристов».

Содержание Программы ориентировано на формирование ключевых компетенций - целостной системы знаний, умений, навыков, развитие способностей, мотиваций, склонностей к самообразованию, социального и профессионального самоопределения, опыта личной ответственности, определяющих современные качества содержания образования.

Приоритетом Программы является воспитание обучающегося средствами историко-культурной среды Ставропольского края, использование музеиного потенциала как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности воспитанника. Формированию гражданской ответственности, духовности, толерантности, способностей к социализации способствует овладение экскурсионной деятельностью в школьном музее.

1. Направленность программы «Музейное дело» туристско-краеведческая.

Программа ориентирована на достижение определенной (в соответствии с уровнем обучения) экскурсионно-краеведческой компетентности обучающегося и представляет каждому право выбора осваиваемого

уровня и получения конечного результата. Каждый воспитанник имеет право освоить тот уровень программного материала, который соответствует его индивидуальным потребностям и способностям.

- общекультурный, предполагающий удовлетворение познавательного интереса в данном направлении
- углубленный уровень освоения
- профессионально - ориентированный уровень освоения

2. Принципы построения программы, ее концепция

Принцип построения программы - спирально-концентрический и предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков при движении от общекультурного уровня освоения программы к профессионально-ориентированному.

В основе реализации Программы лежат педагогические принципы: педагогика успеха, сотрудничества, створчества, партнерства в реализации компетентностей: предметных, связанных с экскурсионной методикой, межпредметных, интегрирующих знания предметов, лежащих в основе изучения истории, надпредметных (социальных, коммуникативных), способствующих развитию и становлению личности обучающегося.

Реализация программы нацелена на большую самостоятельную творческую работу обучающегося, развитие памяти, внимания, вкуса, самостоятельное освоение библиографических и других краеведческих источников, благотворно влияют на общее развитие подростков, воспитание общей культуры.

3. Актуальность, новизна, отличительные особенности программы заключаются в том, что краеведческий материал рассматривается в данной программе через освоение экскурсионной методики, что, учитывая цель реализации данной программы, является актуальным и новым.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, является крайне актуальным в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно, в весьма уязвимом в детском и подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и оценку его в глазах окружающих.

4. Цель программы формирование у учащихся целостного представления об окружающем мире в процессе общения с памятниками истории и культуры, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей Родины

Для достижения указанной цели в процессе реализации Программы решаются следующие задачи:

Образовательные

- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками при составлении экскурсии
- обучить самостояльному прочтению музейных объектов
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам музейной работы
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры Ставропольского края
- сформировать навыки публичных выступлений
- сформировать навыки атрибуции экскурсионного объекта

Развивающие

- содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации
- способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения
- развивать коммуникативные навыки
- содействовать развитию образного мышления, воображения, эмоционального восприятия
- содействовать развитию аналитических способностей, памяти, артистизма
- выявлять и поддерживать профессиональные интересы в сфере межкультурных коммуникаций

Воспитательные

- воспитывать чувство гордости, уважения к своему краю, своей малой Родине.
- воспитывать целеустремленность, самореализацию, самосовершенствование
- воспитывать культуру общения, чувств, творческого взаимодействия
- воспитывать активную жизненную позицию

5. Условия реализации программы (режим и формы занятий).

Программа «Музейное дело» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Календарный учебный график:

Учебные занятия для обучающихся 1 года обучения начинаются с 15 сентября, для обучающихся 2-3 года обучения – с 01 сентября.

Учебный год заканчивается 31 мая.

Во время осенних, зимних и весенних каникул учебные занятия продолжаются согласно календарно-тематического планирования на учебный год.

Предлагаемый курс рассчитан на детей и подростков 12-16 лет, имеющих опорные краеведческие знания. Программа выполняется в 3 года. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Общее количество часов - 648 часов, по 216 часов обучения в каждом году и определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения актива школьного музея. Занятия проводятся два раза в неделю по три часа. Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Первые проводятся в виде бесед, устных журналов, конференций, и т.д. Практические занятия можно проводить как в помещении музея, так и в библиотеке, архиве, на местности. В рамках реализации программы осуществляется широкое использование межпредметных связей с географией, литературой, историей, биологией. Основной учебной базой для проведения занятий кружка становится школьный музей, располагающий многотемной экспозицией, тесно связанной с историей, культурой и природой г. Михайловска.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения - 18 человек, второй год обучения - 15 человек. Третий год обучения – 15 человек. Данное количество учащихся является оптимальным, так как позволяет сочетать групповые занятия с индивидуальной работой. Уменьшение числа учеников в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Основные принципы осуществления программы:

Принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;

Принцип совместной деятельности учащихся;

Принцип целесообразности;

Принцип творческого отношения к делу.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
вне музея;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские
конференции
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

Программа реализуется на базе школьного краеведческого музея
г. Михайловска.

МКОУ «СОШ № 3»

6. Этапы образовательного процесса: задачи, содержание.

Первый год обучения - общекультурный уровень освоения программы приобщение к музееведению, пробуждение интереса к изучению Ставропольского края и своей малой Родины. Обучаясь по программе первого года обучения, учащиеся приобретают знания об основополагающих музеиных понятиях: атрибуции и этикетаже, о профилях музеев и лучших музеях Ставропольского края.

Второй год обучения - углубленный уровень освоения программы развитие через музейную деятельность коммуникативных навыков, навыков культурной адаптации, владение краеведческим материалом в объеме разрабатываемых экскурсий. Второй год обучения дает учащимся навыки поисковой деятельности, архивной работы, умения создавать экспозицию и выставку.

Третий год обучения - профессионально-ориентированный уровень освоения программы - практические навыки подготовки и проведения экскурсии, создания музейной экспозиции. Обучаясь по программе третьего года, ребята знакомятся с правилами проведения экскурсионной работы и культурно-массовой и просветительской работы.

7. Критерии и показатели результативности прохождения Программы.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями.

Мониторинг роста компетентностей обучающегося производится в середине и конце каждого учебного года - определенного этапа обучения, а также по прохождении Программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В систему определения результативности входит тестирование в середине учебного года и в конце каждого из трех этапов обучения по всем, входящим в программу дисциплинам, а также защита творческих работ (фрагментов экскурсии, экскурсии, реферата или исследовательской работы в зависимости от этапа обучения).

Ожидаемые результаты к концу каждого года обучения:

учавшийся должен уметь –

- сформулировать тему экскурсии, определить ее цели, задачи
- определить объекты показа в соответствии с темой экскурсии
- подобрать библиографические источники по теме
- владеть навыками экскурсионного показа объекта, составить текст экскурсии
- изучать и анализировать документальные и письменные источники информации.
- обеспечивать сохранность музеиных экспонатов и вести их учет в инвентарной книге;
- владеть навыками работы с экскурсионной группой
- владеть навыками общественной деятельности внутри экскурсионного объединения
- организовывать и проводить встречи и беседы с интересными людьми, тематические беседы.
- создавать и обновлять экспозиции, стационарные и передвижные выставки;
- систематически пополнять фонды музея путем активного поиска.

Дополнительная общеразвивающая программа может реализовываться как самостоятельно, так и посредством сетевых форм. При реализации дополнительных общеразвивающих программ могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Также может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания программы и построения учебных планов.

СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛНА ПЕРВОГО ГОДА обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Введение.	3	3	0
2.	Основы теории и организации музейного дела.	27	18	9
3.	Сущность и специфические особенности школьного музея.	9	3	6
4.	Музеи Шпаковского района. Профили, история образования.	21	3	18
5.	Феномен музейного предмета. Научная организация фондовской работы.	27	9	18
6.	Основы собирательской работы.	30	9	21
7.	Учёт и хранение фондов.	18	3	15
8.	Экспозиционно-оформительская работа в школьном музее.	27	9	18
9.	Выставочная работа школьного музея.	15	3	12
10.	Массовая работа школьного музея.	12	3	9
11.	Исследовательская деятельность школьного музея	15	0	15
12.	Однодневный поход с методическими занятиями по сбору и оформлению материала.	9	0	9
13.	Подведение итогов года. Викторина «Путешествие по музею».	3	0	3
Итого часов:		216	63	153

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Общекультурный уровень освоения Программы

1. Введение. Задачи и содержание работы объединения «Музейное дело». Развитие музейного дела в России.

2. Основы теории и организации музейного дела. История музейного дела в России вообще и в Ставропольском крае в частности. Что такое «музей»? Типы и профили музеев. Ведущие ученые-музеееведы в нашем крае. Социальные функции музея. Памятниковая основа, динамичность и наглядность в школьном музее. Различные виды музейной деятельности.

Практические занятия.

Знакомство по литературе, фотоматериалам с крупными музеями страны. Знакомство со Ставропольским краеведческим музеем. Встречи и беседы с работниками музея. Проведение круглого стола на тему «Музей-машина времени. Так ли это?»

3. Сущность и специфические особенности школьного музея. Школьный музей как центр воспитания в школе. Общественно-полезная направленность работы школьного музея. Распределение функций и обязанностей актива школьного музея.

Практические занятия:

Знакомство с экспозициями школьного музея. История г.Михайловска в экспозиции школьного музея.

4. Музеи Шпаковского района. Профили, история образования музеев.

Значение музеев в культурной жизни населения. Самые крупные музеи Шпаковского района. История образования краеведческого музея г.Михайловска, его основатели.

Практические занятия:

Поездка в краеведческий музей с. Казинка. Поездка в краеведческий музей с.Татарка. Посещение музея г. Михайловска, с. Сенгилеевского, литературного музея лицея №2, школьного музея МОУ СОШ №5. Составление фотоальбома «По следам путешествий»

5. Феномен музейного предмета. Научная организация фондовой работы. Музейный предмет и его функции. Способы поступления предметов в музей. Уникальные музейные предметы: раритеты, реликвии. Подлинники и копии. Муляжи, новоделы, модели. Информативность, аттрактивность, экспрессивность и представительность музейного предмета. Этапы процесса комплектования фондов музея.

Практические занятия:

Составление перспективного планирования комплектования фондов. Годовой план комплектования фондов. Виды фондовой работы. Состав и структура фондов музея. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

6. Основы собирательской работы.

Задачи поисково-собирательского отряда. Разработка тематики краеведческих исследований. Основные формы собирательской работы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка, встречи с интересными людьми, работа в библиотеках и архивах.

Практические занятия:

Составление полевых документов учета и описания собранных памятников истории и культуры. Акт приема, полевой дневник, полевая опись тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

7. Учет и хранение фондов.

Задачи учетно – хранительской работы.

Практические занятия:

Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Атрибуция музейных экспонатов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах.

8. Экспозиционно-оформительская работа в школьном музее.

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематическая экспозиция, систематическая экспозиция, монографическая и ансамблевая экспозиции. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления Постоянная экспозиция и временная выставка.

Практические занятия:

Анализ содержания и принцип построения экспозиции «История школы». Обработка наглядного материала. Утверждение плана, проекта экспозиции. Изготовление текстов элементов оформления, монтаж.

9. Выставочная работа школьного музея.

Научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска.

Практические занятия:

Организация тематических выставок на тему «Творчество художника В.Копылова». «Старая – старая книжка» (путешествие в прошлое). Основные требования к созданию выставки. Эстетическое оформление выставок.

10. Массовая работа школьного музея.

Формы массовой работы: экскурсии, уроки в музее, встречи, лекции.

Практические занятия:

Организация встречи в музее учащихся 8-9 классов с ветеранами ВОВ. Подготовка и проведение тематического вечера «Русские художники в нашем kraе» для учащихся 5-7 классов. Подготовка экскурсии по одной из экспозиций.

11. Исследовательская деятельность школьного музея.

Практические занятия:

Определение тем исследования. Поездка в ГАСК, работа в отделе редкой книги в библиотеке им. Лермонтова. Запись воспоминаний старожилов. Систематизация и литературная обработка полученных сведений. Написание и защита исследовательских работ.

12. Наша школа в истории kraя

Теоретические занятия

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории kraя. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного kraя. Ведение исторической хроники и летописи школы.

13. Военная слава земляков

Теоретические занятия

Военные традиции земляков. Жители родного kraя – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

14. Однодневный поход с методическими заданиями.

Практические занятия:

Подготовка маршрутного листа похода, ведение дневника наблюдений, тетради фотографий. Подготовка сметы похода и снаряжения.

15. Подведение итогов года. Практическое занятие: Викторина.

СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ВТОРОГО года обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Введение. Музей- машина времени	3	3	0
2.	Собирательская работа в школьном музее. Основы и особенности собирательской деятельности.	21	15	6
3.	Учёт и хранение музеиных фондов. Правила учетно – хранительской работы.	24	9	15
4.	Музейный предмет как источник научных знаний.	24	15	9
5.	Загадки музеиных экспонатов	27	21	6
6.	Экспозиционно- оформительская работа в школьном музее.	18	9	9
7.	Наши земляки - защитники Отечества	24	3	21
8.	Научно- исследовательская деятельность школьного музея.	27	12	15
9.	Массовая работа школьного музея.	24	9	15
10.	Поисковая работа школьного музея. Подведение итогов работы	24	9	15
Итого часов:		216	114	102

СОДЕРЖАНИЕ
Второго года обучения
Углубленный уровень освоения Программы

Введение. 3ч.

Подведение итогов работы за прошлый год. Отчетно-выборные мероприятия.

Собирательская работа в школьном музее - 21ч.

Разработка тематики краеведческих исследований. Сбор сведений о тружениках тыла, ветеранах Великой Отечественной войны. Обновление базы данных. Оформление собранного материала в альбом.

Практические занятия:

Работа в библиотеке. Поиск сведений об истории школы, о ее учителях и учениках. Оформление найденного материала в тетрадь воспоминаний. Заседание группы экскурсоводов.

Учет и хранение фондов-24ч

Задачи учетно - хранительской работы, источники изучения времени. Научное определение и описание предметов. Значение и структура инвентарной книги, правила ее заполнения.

Практические занятия:

Создание картотеки библиографического отдела музея. Тренировочные занятия по атрибуции музейных экспонатов. Проведение экскурсий для уч-ся 1 -2 классов. Систематизация музейных экспонатов. Посещение музея «Казачья старина».

Музейный предмет как источник научных знаний - 24ч.

Что такое музейный предмет, виды музейных предметов. Характеристика музейного предмета. Основной фонд, предметы основного фонда. Атрибуция музейного экспоната. Научно - вспомогательный фонд. Гончарные предметы. История создания, типы, предназначение. Знакомство с каталогами музейных коллекций.

Практические занятия:

Поездка в краевую библиотеку им. Лермонтова, работа с каталогом. Проведение экскурсии по школьному музею для уч-ся 3-4 классов. Проведение атрибуции музейного экспоната. Тематический вечер: «Музей- машина времени».

Загадки музейных предметов - 27 ч.

Классификация музейных предметов. Предметы быта, одежда, оружие. Виды одежды местных жителей. Одежда зажиточных крестьян. Ткани. Домашние ремесла, ткачество и прядение. Знакомство с техникой прядения. Одежда как музейный предмет. Элементы декора в одежде кавказских и славянских народов. Свадебная одежда крестьян. Оружие - неотъемлемая часть казачьего костюма. Виды оружия, техника выполнения, декор. Элементы убранства жилища ставропольских крестьян.

Практические занятия:

Тематический вечер «Бабушкины сказки». Посещение отдела этнографии краеведческого музея. Проведение тематической экскурсии для уч-ся 5-6 классов.

Экспозиционно-оформительская работа в школьном музее -18 ч.

Отражение поисково-исследовательской работы в экспозициях музея. Роль подлинников и вспомогательных материалов подготовке экспозиции. Виды экспозиций. Составление экспозиционного плана. Эстетика экспозиции. Практические занятия:

Подготовка экспозиции «Архитектура города». Подготовка и проведение экскурсии по данной экспозиции. Заслушивание поисково-исследовательской работы.

Музей - хранилище памяти о Великой Отечественной войне - 24ч.

Сбор и систематизация материалов о земляках - участниках ВОВ, сбор сведений об их боевом пути, наградах. Составление альбома памяти. Работа над экспозицией «Они сражались за Родину». Составление экспозиционного плана, тематического плана.

Практические занятия:

Сбор документальных источников и экспонатов: письма, похоронки, удостоверения. Работа с фотоархивом. Аннотирование экспонатов. Составление текста тематической экскурсии и проведение ее. Посещение Шпаковского краеведческого музея им. Н.Г.Завгороднего Встречи и беседы с ветеранами ВОВ.

Научно- исследовательская деятельность школьного музея - 2 1ч. Особенности научно-исследовательской деятельности. Выбор темы, ее актуальность и новизна исследования. Построение тематического плана работы, сбор материала.

Практические занятия:

Его систематизация. Работа над приложением. Работа с информаторами. Дневники воспоминаний.

Научно-исследовательская деятельность по направлению «Демографическая ситуация и ее причины в г.Михайловске». Работа по направлению «Этнография». «Семейный уклад казаков - некрасовцев». Подготовка к районной научно - практической конференции по краеведению. Поездка в краеведческий музей г.Ставрополя

Массовая работа школьного музея - 24ч.

Виды массовой работы школьного музея. Сбор материала для проведения мероприятий. Систематизация сведений.

Практические занятия:

Подготовка и проведение беседы для учащихся 6-х классов «Доблесть и подвиги наших односельчан». Подготовка и проведение вечера «В лесу прифронтовом», посвященный женщинам фронтовикам. Подготовка КТД «Музей машина времени». Экскурсия по школьному музею для учащихся 7-8 классов. Экскурсия в музей с. Татарка.

Поисковая работа школьного музея - 24ч.

Подготовка и участие в митинге, посвященном 9 мая. Подготовка в походу выходного дня.

Составление маршрута, разработка сметы похода, проведение инструктажа по правилам безопасности.

Практические занятия:

Операция «Дом без одиночества», операция «Забота», операция «С праздником ветеран». Подготовка информационного стенда, посвященного Дню края. Подготовка снаряжения. Проведение похода выходного дня в окрестности Шпаковского района.

Подведение итогов работы.

СОДЕРЖАНИЕ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Введение. Задачи и содержание работы на год. Планирование работы.	3	3	0
2.	Значение музеев?	21	15	6
3.	Разработка экскурсий для школьного музея.	30	15	15
4.	Учёт и хранение музейных экспонатов.	24	15	9
5.	Методика построения музейной экспозиции	21	15	6
6.	Создание музейной экспозиции «Литературно - поэтическая карта г. Михайловска»	15	9	6
7.	Создание экспозиции «1941 – 1945 г.г.»	24	12	12
8.	Природные экспонаты в музейной экспозиции.	27	12	15
9.	Исследовательская и просветительская деятельность школьного музея.	24	15	9
10.	Создание альбома «Школьный музей».	18	3	15
11.	Поход выходного дня.	9	0	9
Итого часов:		216	114	102

Содержание

Третий год обучения

Профессионально-ориентированный уровень освоения Программы

Введение -3ч.

Задачи и содержание работы на новый учебный год. **Значение музеев-**

21 ч.

Разнообразие музеев. Музеи Ставропольского края. Краткий обзор. Образовательное значение музеев. Музей как исследовательская лаборатория. Музеи под открытым небом - уникальное явление музейного направления.

Практические занятия:

Поездка в музей - усадьбу Смирнова, в музей под открытым небом Татарское городище.

Разработка экскурсий для школьного музея - 30ч.

Подготовка текстового материала по теме «Природное наследие г.Михайловска».

Составление тематического плана экскурсии «История г.Михайловска». Систематизация информации по теме «становление СНИИСХа». Подготовка экскурсии по теме «Особенности быта местных жителей»

Практические занятия:

Встреча с ветеранами – работниками СНИИСХа. Проведение экскурсии для уч-ся 2 классов История школы. Проведение экскурсии для учащихся 5-4 классов «Особенности быта местных жителей». Поездка в краеведческий музей г. Михайловска. Проведение праздника День музея.

Хранение музейных экспонатов - 24ч.

Правила хранения бумажных экспонатов- писем, документов, марок и т.д.

Требования к хранению фотоматериалов. Хранение ботанических и зоологических экспонатов. Хранение и реставрация предметов из ткани. Профилактические мероприятия для сохранения экспонатов. Виды реставрации.

Практические занятия:

Реставрация предметов из керамики, ткани. Поездка в Ставропольский краеведческий музей.

Методика построения музейной экспозиции- 21 ч.

Выбор темы для экспозиции. Тематические экспозиции школьного музея. Тематико-структурный план. Научно-вспомогательный материал для построения экспозиции. Принципы размещения предметов в экспозиции.

Практические занятия:

Подготовка объяснительного материала к экспозиции. Построение экспозиции «Дендропарк г.Михайловска». Поездка по историческим местам г.Ставрополя.

Работа над экспозицией «Литературно поэтическая карта г.Михайловска» - 15ч.

Сбор документов и фотоматериалов: дневники, фотографии, семейные реликвии. Составление экспозиционного плана, подготовка текста экскурсии.

Практические занятия:

Размещение экспонатов в экспозиции. Графическое оформление, этикетаж.

Встреча с поэтами и писателями, подготовка фото и видеоматериалов.

Пополнение фондов музея по теме «Они сражались за Родину»- 24ч.

Определение тем для исследования. Распределение поручений. Поисковая работа по направлениям: «Солдаты ВОВ - наши земляки», «Участники локальных войн - наши земляки», «Солдаты срочной службы». Сбор материалов о солдатах, проходящих службу в «горячих» точках страны. Сбор вспомогательного материала: карты, схемы.

Практические занятия:

Встречи и беседы с защитниками отечества - жителями нашего города. Этикетаж и аннотирование экспонатов. Построение экспозиционного плана. Подготовка текста экскурсии. Проведение экскурсии по подготовленному материалу для учащихся 8-11 классов.

Природные экспонаты в музейной экспозиции - 27 ч.

Природные экспонаты в музейных экспозициях. Их виды, хранение, способы размещения в экспозициях. Рассказ о Дарвиновском музее. Редчайшие музейные предметы - палеонтологические находки. Таксидермия - наука об изготовлении чучел.

Практические занятия:

Объемная сушка растений. Фиксация хвои и листьев. Изготовление мокрых препаратов из насекомых. Продолжение работы над макетом местности.

Дополнение экспозиции «Природа родных мест». Изготовление гербария первоцветов. Экскурсия в Ботанический сад. Исследовательская деятельность школьного музея - 24ч.

История школьной библиотеки. Исследовательская работа «История школы». Сбор материала по темам. Составление структуры работы. Разработка анкеты для информаторов. Сбор и систематизация фотоматериалов.

Практические занятия:

Работа в библиотеке с периодической печатью, встречи и беседы с информаторами. Подготовка текстовой информации. Встреча с учителями - ветеранами, библиотекарями.

Создание альбома «Школьный музей» - 21 ч

Содержание альбома «Школьный музей». Подготовка текстовой информации. Оформление дизайн - проекта, конкурс на лучший дизайн-проект альбома «Школьный музей».

Практические занятия:

Фотографирование экспозиций школьного музея. Компоновка материала. Презентация буклета на занятии объединения «Музейное дело». Проведение экскурсии для уч-ся 5-11 классов.

Поход выходного дня - 9 ч.

Выбор маршрута, составление сметы расходов, подготовка и проверка снаряжения, проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение похода выходного дня.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Методы обучения, применяемые при работе по программе

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.	Методы стимулирования и мотивации учения.	Методы контроля и самоконтроля в обучении.
<p><i>По источнику информации:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Словесные</u> (рассказ, беседа, лекция) 2. <u>Наглядные</u> (иллюстрация, демонстрация) 3. <u>Практические</u> (выполнение заданий) 	<p><i>Методы стимулирования и мотивации интереса к учению:</i></p> <p>Познавательные игры Дискуссии; создание эмоционально-нравственных ситуаций; создание ситуации успеха путем участия в олимпиадах, интеллектуальных играх</p>	<p><i>Методы устного контроля и самоконтроля</i></p> <p>индивидуальный и фронтальный опрос; устные зачёты; устный самоконтроль</p>
<p><i>По логике передачи и восприятия информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>индуктивные</u> (от частного к общему) - <u>дедуктивные</u> (от общего к частному) 	<p><i>Методы стимулирования долга и ответственности:</i></p> <p>убеждение в значимости учения; поощрения и порицания; личный пример педагога и товарищей</p>	<p><i>Методы письменного контроля и самоконтроля</i></p> <p>выполнение тестовых заданий; аттестация</p>
<p><i>По степени управления обучением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>под руководством преподавателя</u> - <u>самостоятельно</u> 		

Первый год обучения: Начальный контроль

1. Что такое музей?
2. Профили музеев на Ставрополье, их функции
3. Перечислить музейные профессии
4. Что такое музейный экспонат
5. Почему музей называют «машиной времени»
6. История создания музея МКОУ СОШ № 3. Краевед, создатель краеведческого музея в г. Михайловске
8. Чье имя носит краеведческий музей в г. Ставрополе?
9. Рассказать о музее под открытым небом - Татарском городище
10. Источники изучения времени

Промежуточный контроль

1. Формы собирательской работы.
2. Что такое подлинники, копии, новоделы и муляжи?
3. Рассказать о ветеранах Великой Отечественной войны, живущих в г. Михайловске, районе СНИИСХа.
4. Что такое основной фонд музея?
5. Способы поступления экспонатов в музей

6. Музей будущего. Каким я его себе вижу?
7. Что такое этикетаж?
8. Правила поведения в музее
9. Что такое дневник записи воспоминаний? Рассказать о старожилах г. Михайловска, Тутовской площади.
10. Как правильно вести тетрадь фотофиксаций?

Итоговый контроль

1. В чем отличие раритета от реликвии?
2. Рассказать об экспозиции «История школы»
3. Что такое атрибуция музеиного экспоната?
4. Что такое полевая опись?
5. Какие источники необходимы для создания музейной экспозиции?
6. Что такое аннотирование и этикетаж? Написать этикетки для предложенных экспонатов
7. Порядок создания тематической экспозиции
8. В чем отличие школьного музея от других музеев?
9. Значение школьного музея
10. Как организовать и провести поход выходного дня?

Второй год обучения

Начальный контроль

Разгадать кроссворд:

По вертикали:

1. Профессия музеиного работника

По горизонтали:

1. Музейный предмет, находящийся в экспозиции
2. Собрание однородных предметов
3. Редкая и чрезвычайно ценная вещь
4. Полевой документ, информирующий о находке
5. Общее собрание всех музейных предметов

Э ¹	К	С	П	О	Н	А	Т
К							
С ²							
К	О	Л	Л	Е	К	Ц	И
У							Я
Р ³	А	Р	И	Т	Е	Т	
С							
О ⁴	П	И	С	Ь			
В							
Ф ⁵	О	Н	Д				
	Д						

Промежуточный контроль

1. Одежда как предмет музейной экспозиции. Одежда местных жителей конца 19- начала 20 века.

2. Как называется отдел музея, рассказывающий об археологических раскопках?
3. Задачи учетно-хранительской работы, источники изучения времени.
4. Основной фонд музея.
5. Правила хранения музейных экспонатов
6. Виды музейных экспонатов
7. Что такое коллекция коллекционная опись?
8. Расскажите об экспозиции «История моего города».
9. Расскажите об экспозиции «История школы»
- 10..Музейный предмет - как знак эпохи.

Итоговый контроль:

1. Что такое атрибуция музейных экспонатов.
2. Как называется отдел музея, рассказывающий о быте народов?
3. Для чего необходим научно - вспомогательный фонд?
4. Внутреннее убранство жилища местных жителей и его отражение в экспозиции школьного музея.
5. В чем феномен музейного предмета?
6. Рассказать об исторических памятниках Шпаковского района.
7. Что такое реставрация?
8. Что такое таксiderмия?
9. Составление экспозиционного плана.
- 10.Рассказать об экспозиции «Великая Отечественная война».

Третий год обучения

Начальный контроль

Кроссворд

По вертикали:

- 1 . Наука об изготовлении чучел.

По горизонтали

2. Создатель краеведческого музея в г.Михайловске.
3. Форма просветительской работы в музее.
4. История появления экспоната в музее.
5. Памятная вещь.
6. Один из создателей краеведческого музея в г.Ставрополе.

				T ¹									
З ²	A	V	G	O	R	O	D	N	I	Y			
	K												
Э ³	K	C	K	U	R	S	I	Я					
	I												
Л ⁴	E	G	E	H	D	A							
	E												
P ⁵	E	L	I	K	V	I	Я						

					M				
П ⁶	Р	О	З	Р	И	Т	Е	Л	Е
					Я				В

Промежуточный контроль

1. Как определить сохранность музеиного предмета.
2. Рассказать об экспозиции «Природное наследие ст. Михайловской.
3. Как происходит учет и хранение музейных экспонатов?
4. Что изучает наука родословие?
5. Виды реставрации.
6. Как законодательно закреплена, охрана редких исторических памятников и музеев?
7. Что такое этикетаж?
8. Для чего необходим научно - вспомогательный фонд?
9. Какие типы экскурсий бывают?
10. Составить родословное древо своей семьи.

Итоговый контроль

1. Что такое тематико - экспозиционный план?
2. Рассказать об экспозиции музея « История развития хозяйства»
3. Рассказать о труженике тыла, ветеране труда.
4. Перечислить героев Великой Отечественной войны Шпаковского района.
5. Изучение жизни и творческого пути местных поэтов. Составление литературно – поэтической карты.
6. Как составить план проведения экскурсии?
7. Что такое инвентарная книга и как ее вести?
8. Как называется отдел музея, рассказывающий о древних ископаемых , находках?
9. Составление схемы маршрута похода и сметы расходов.
10. Природные экспонаты в музейной экспозиции. Их виды, хранение и размещение.

ОСНОВНОЙ ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

Музейный предмет - это памятник истории и культуры, включенный в состав музейной экспозиции.

Раритет - чрезвычайно редкий и исторически ценный предмет.

Реликвия- предмет, ценный для какой-либо семьи (фотографии, письма и т.п.)

Предмет музейного значения - предмет, несущий информацию об изучаемом явлении, включенный в экспозицию.

Подлинный предмет - т.е. оригинал.

Муляж - объемное воспроизведение внешнего вида предмета, точно передающее его форму, размер, цвет.

Новодел - точная копия предмета, выполненная в материале и размере оригинала.

Модель (действующая, дидактическая) - масштабная копия оригинала. **Дублет** - второй такой же музейный предмет.

Информативность музейного предмета – это вся совокупность информации о нем.

Аттрактивность - способность предметов привлекать внимание своими внешними особенностями.

Экспрессивность - выразительность предмета, способность вызывать эмоции.

Репрезентативность - типичность предмета в ряду ему подобных.

Полевая опись - основной документ учета:

№ Пос- ступл	Дата и ме- сто посту- пления	На- имено- вание	Коли- чество	Материал и способ изготов.	Назна- чение	Способ использ.	Краткое описа- ние	Владе- лец	Ист. справ ка
--------------------	------------------------------------	------------------------	-----------------	----------------------------------	-----------------	--------------------	--------------------------	---------------	---------------------

Инвентарная книга- книга учета поступлений предметов в фонды музея

№ Пред мета	Дата запи- си	Время источник и способ поступ- ления, № акта	Наименова- ние и краткое описание (ав- тор, дата и место проис- хождения)	Коли- чество пред- метов	Матери- ал и техника изготов- ления	Раз- мер, вес	Со- хран- ность	Сто имо сть	В какой фонд или коллекцию поступил
-------------------	---------------------	--	--	-----------------------------------	---	---------------------	-----------------------	-------------------	--

Шифровка музейных предметов – МКОУ «СОШ 3» д- 236/25 - музейный предмет принадлежит МКОУ «СОШ.Н3» г. Михайловска, инвентарный номер - 236, в полевой описи - под номером 25.

МКОУ «СОШ.Н3» 236/25

Ф -14 (коллекционная опись на фотографии)

Условия хранения - температура воздуха 18, влажность 50-60 %.

Музейная экспозиция - индивидуальное лицо музея.

Тематическая экспозиция - раскрывает какую- то тему.

Систематическая - на основе однородных предметов (напр. «Животный мир»)

Монографическая - посвященная какому-то ист. событию или лицу.

Ансамблевая - воссоздание объектов в среде бытования (крестьянская изба)

Профили музеев - краеведческие, исторические, естественно - научные, художественные, мемориальные, музеи под открытым небом, технические, ведомственные.

Фонды музея - все предметы, хранящиеся и экспонируемые.

В основной фонд входят подлежащие длительному хранению подлинные предметы материальной и духовной культуры, природы, являющиеся первоисточниками знаний.

1. естественно – научные - гербарии, чучела, кости, горные породы.
2. предметы материальной культуры - арх.предметы, бытовые вещи, одежда.
3. географические материалы - подлинные карты, атласы и т.д.
4. подлинные письменные, изобразит. материалы по истории боевого прошлого народа.
5. фотографический фонд подлинные фотографии.

Научно - вспомогательный фонд

- фоторепродукции и фотокопии.
- схемы, диаграммы, муляжи, модели
- журналы, газеты, и т.п.

Реставрация - восстановление первоначального вида предметов.

Этикетаж - снабжение предмета этикеткой (аннотацией). Текст этикетки состоит из двух частей: названия экспоната и аннотации к нему.

При экспонировании научно-вспомогательных материалов необходимо указывать, откуда взяты эти материалы, и кто автор. Например, если это фотография - то «Ильинская церковь. с.Юрьево Перовского р-на Новгородской обл. Фото А. Иванова, март 1990»

При экспонировании текстов указывается автор текста, название и выходные данные издания.

Атрибуция музейного экспоната - описание музейного экспоната

1. Название (существительное, прилагательное, например,«Прялка деревянная»)
2. Форма, описание.
3. Размер.
4. Материал.
5. Техника изготовления.
6. Сохранность.
7. Количество деталей.
8. Инвентарный номер.
9. Легенда.

Литература

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: Приложение к приказу Мин образования России от 11.02. 2002. N2 393. //Учительская газета. Февраль 2002.
2. Аксельрод В.И. Критерии и показатели результативности образовательных программ. Проблемы развития туристско - краеведческой деятельности. /Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. 3-4 декабря 2005.
- 3 Панкратова Т.Н., Чумпалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. М., ВЛАДОС, 2000г.
4. Галкина Е.Л «Этнографические источники в музее». М, институт культурологии, 1998г.
5. Кругов А.И «Ставропольский край в истории России» Ставрополь, 1996г
6. Туманов В.Е Школьный музей М, 2003
7. Российский вестник детско - юношеского туризма и краеведения N2 2, 3, 4, 2004-2005г.
8. Ивановский В.А. «Занимательное краеведение» М - Ставрополь 2003г
9. Ланковая Н.м. Работа со школьниками в краеведческом М.:ВЛАДОС, 2001

Цифровые ресурсы:

Виртуальные экскурсии Великая Отечественная война.

Виртуальный тур по Мамаеву кургану http://vm1.culture.ru/vtour/tours/mamayev_kurgan/pano.php

Музей-панорама Сталинградской битвы http://vm1.culture.ru/vtour/tours/muzeypanorama_stalingradskoy_bitvy/pano.php

Центральный музей Великой Отечественной войны <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>

Диорама Курская дуга http://31md.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=7645&Itemid=119

Видеокурсия Поныровского музея Курской битвы https://www.youtube.com/watch?v=Gp-2TRfu0fM&feature=emb_logo

Мемориальный комплекс «Партизанская поляна» http://partizanpolyana.ru/?page_id=2259

Государственный краеведческий музей имени Г.Н.Прозритеева и Г.К.Праве в г.Ставрополе. https://vk.com/videos-107905125?z=video-107905125_456239034%2Fclub107905125%2Fpl_-107905125_-2

https://vk.com/video-107905125_171942232 Первый фильм из цикла "Неизвестные исторические сокровища народов России в Ставропольском крае" расскажет о тайнах Татарского городища.

https://vk.com/video-107905125_171969136 Четвертый фильм совместного проекта ГТРК "Ставрополье" и Русского Географического общества "Неизвестные исторические сокровища народов России в Ставропольском крае".

Безмолвные хранители тайн ставропольской горы. Как могут древние артефакты изменить историю современного краевого центра?